



C'est Toi le Trésor

Création 2024

Spectacle Jeune Public

A partir de 4 ans

Durée : 45 minutes

Un texte et Une mise en scène de
Cécile Lamy

Avec Cécile Lamy

Jennifer Cali

Pauline Loriferne

Partenariat et résidence de création :
la Ville de Cabourg





L'histoire

Margaux s'endort bercée par son plus grand rêve : trouver un trésor.

Soudain, elle entend Maddie, sa peluche favorite crier : "je sais où trouver ton trésor!!!"

Ensemble, c'est parti pour l'aventure : direction l'Egypte au temps des pharaons à la rencontre de Néfertari, retour dans le passé au 18 ème siècle pour refaire le monde avec Marie Antoinette, un plongeon dans les profondeurs à la recherche des secrets du trésor du Titanic et enfin, un moment tendre et drôle avec un ours polaire au Groenland qui a bien trop chaud...

Sur son chemin rempli de surprises et de rencontres, Margaux va apprendre à voir l'essentiel, et ce avec son cœur : le vrai trésor n'est pas celui qu'elle croyait...

Un rêve rempli de poésie et d'humour.

Prêts pour la découverte du siècle ?!

Note d'intention

De Cécile Lamy

C'est toi le Trésor ! Oui, oui, toi qui lit ce que je suis en train d'écrire...

Les trésors sont tout autour de nous. Apprenons à les voir et à les chérir.

Margaux, 12 ans, rêve d'or et de bijoux. Nous aimons à en être ornés certes, mais n'ya t'il pas des choses bien plus essentielles avec une plus grande valeur? Celles qui nourrissent notre âme, tout notre être, et qui n'ont pas de prix.

Celles qui donnent sens à nos vies.

La paix, la liberté, l'amour, la nature sont en ligne de mire dans ma longue vue pour ouvrir les horizons et partir à l'aventure !

Et à la rencontre de grands personnages de l'histoire. Comme dans un livre dans lequel on tourne les pages, on tourne la toile du décor au fil des tableaux.

En Egypte, Nefertari nous raconte que Ramsès II fut le premier à rédiger un traité de paix. Au 18ème siècle, Marie-Antoinette crie son envie de liberté, courbée sous le poids de tous les protocoles et obligations royales, mariée à 14 ans. Puis la rencontre avec un pirate qui racontera à notre personnage cette légendaire histoire d'amour à bord du Titanic. Et enfin, atterrissage inopiné (erreur de formule magique) sur la banquise qui fond faisant souffrir un ourson des plus tendres.

Prendre conscience de toutes les choses sublimes qui nous entourent pour en apprécier chaque saveur, jours après jours, et réaliser que rien n'est acquis et continuer de se battre parfois pour les garder. Ne pas attendre qu'elles nous échappent ou disparaissent pour en prendre soin, oser vivre, oser s'exprimer...

“C'est toi le trésor”, voilà ce que j'ai envie que chaque personne, enfants et adultes osent dire à ceux qui les entourent en sortant du spectacle !



Jennifer Cali

Comédienne

Comédienne depuis 20 ans, Jennifer a joué dans différentes pièces de théâtre (classique, humour, commedia dell'arte, clown...). Elle a joué pour plusieurs Compagnies de théâtre jeune public : Théâtre de La Coupe, La Cie Des P'tits Loups...

Depuis quelques années, elle s'est spécialisée dans l'improvisation, elle fait partie de La Ligue d'improvisation de Marcq-en-Baroeul.

Elle est aussi coach en communication dans les entreprises.

Son travail est axé sur la spontanéité. Formée notamment à l'école internationale de Jacques Lecoq, l'expression autour du corps est un pilier important dans sa vision artistique.

Elle interprète le rôle de Margaux dans C'est Toi le Trésor.



Pauline Loriferne

Comédienne - musicienne : flûtiste

Originnaire de Lyon, Pauline monte à Paris où elle sera très vite recrutée par la Compagnie Esquimots et jouera dans plusieurs de leurs spectacles.

Elle fonde la Compagnie ToutEnBloc avec laquelle elle produit ses spectacles. Ces dernières années, elle retourne à l'écriture avec un seul en scène jeune public *Raconte-moi la démocratie, au temps de la Révolution française* qu'elle interprète puis poursuit sa série avec *Raconte-moi la démocratie, au temps de la Seconde Guerre Mondiale*.

Elle se passionne pour le théâtre de marionnettes et rejoint différentes troupes avec lesquelles elle se produit dans toute la France.

Dans *c'est Toi le Trésor*, elle est flûtiste (flûte traversière) et interprète les rôles suivants : la maman, le garde égyptien, la gouvernante de Marie-Antoinette, le pirate, l'ourson polaire et la voix de Maddie (la peluche) .



Cécile Lamy

Autrice - Metteuse en scène - Comédienne

Comédienne depuis 20 ans, Cécile foule les planches des théâtres parisiens et de France grâce aux comédies à succès : *le clan des divorcés*, *ma sœur est un boulet*, *Mars et Venus...* Elle entre ensuite dans la Cie C'est Pas du Jeu, pour jouer des *pièces courtes de Jean Tardieu* qui l'emmèneront jusqu'à Hong Kong et Milan.

On a également pu la voir dans *la Pirate écologique*, un spectacle jeune public.

En parallèle, elle monte sa structure avec laquelle elle développe ses projets d'écriture et de mise en scène.

Elle écrit une comédie pour adulte avec 3 personnages féminins qui sera jouée à Paris et en Suisse ainsi que 2 spectacles pour enfants : l'un sur la nutrition et l'autre sur Noël : *Mission Noël !*

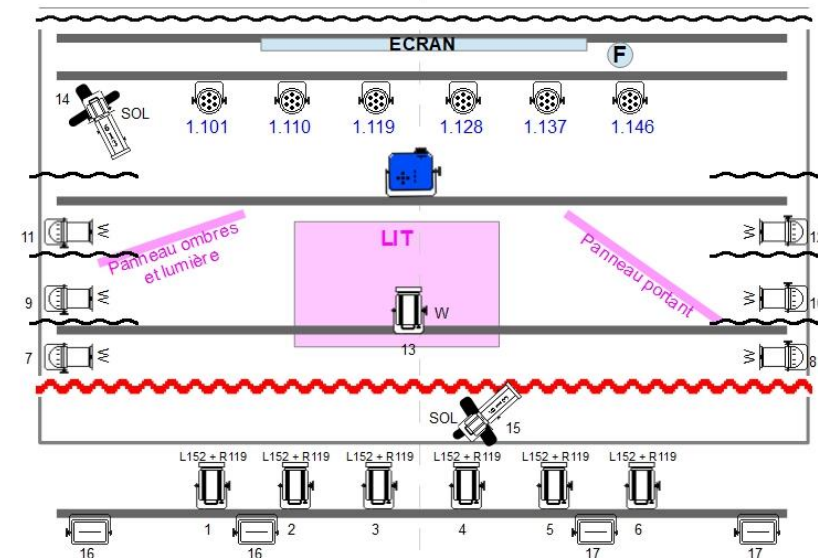
Elle écrit, met en scène et joue les rôles de Nefertari et Marie Antoinette dans *C'est toi le Trésor*.





Fiche Technique Configuration Théâtre

*Le spectacle peut s'adapter
à tout type de salle*



LEGENDE :			
	PC 1KW		Ecran de projection 16/9 3 mètres de base mini
	DECOUPE JULIAT 613SX (au sol)		Elements de décor apportés par la
	PAR64 CP62		Rideau avant scène commandable en régie
	VIDEOPROJECTEUR 7000 LUMENS		Jeu de pendrillons à l'italienne + Fond de scène noir
	PLATINE DE SOL	1.101	Patch break
	HORIZIODES (accueil public-salle)	L152 + R119	Gélatines
	PAR LED RGBW ZOOM Rush PAR2 Zoom (mode 9 canaux)	17	N° circuit trad
	Machine à fumée commandable depuis la régie		

Fiche technique son

Diffusion :

L'organisateur fournira une diffusion adaptée à la salle avec rappels, front-fills pour une couverture homogène.

Régie :

Merci de prévoir une console son avec min 16 inputs / 4 outputs avec effets type reverbes / delays

Merci de prévoir un pc raccordé à la console pour envoi des tops son. Le dossier contenant les 24 tops sera remis par une clef USB.

Plateau :

Pour une jauge supérieur à 200 personnes merci de prévoir 3 x micros type DPA 6066 avec liaisons HF. En dessous de cette jauge, un renfort par un couple de micros suspendus suffira.

Merci de prévoir un micro type SM58 à jardin ainsi que le branchement nécessaire pour le micro de la flute traversière

Deux Sides type PS10 seront à prévoir pour des plateaux conséquents.

Patch: in	sources	mic
1	Voix Pauline Jardin	SM 58 + GPP
2	Flute traversière Pauline	fourni
3	Voix Pauline	DPA 6066 HF
4	Voix Jennifer	DPA 6066 HF
5	Voix Cécile	DPA 6066 HF

Fiche technique lumière

1 jeu d'orgue à mémoires 48 canaux

7 P.C 1Kw

6 PAR64 CP62

2 découpes Juliat 613 SX

6 PAR Led Rush PAR2 Zoom RGBW

Eclairage salle (cycliodes, horiziodes...)

1 vidéoprojecteur 700lumens minimum avec écran de projection en fond de scène (16/9 – 3m de base mini) – prévoir la focale adaptée pour remplir la totalité du cadre d'image.

Prévoir liaison HDMI en régie (support sur Powerpoint)

Attention : Les comédiens jouent pendant la vidéoprojection. Il ne devra y avoir aucune ombre à l'image.

1 machine à fumée commandable depuis la régie.

Happy Cotillons
67 rue St Jacques 75005 Paris
06 68 24 64 33
contact@happycotillons.com
www.happycotillons.com

